

東方物券交易所有限公司公告

電話中央五八四六

世界南部

經理張瑞勳

家

●本月念五日起每日夜出會兩次  
 五點鐘 夜九點鐘

新世  
第二部

劉雨田 李玉海 李長信

胡富生 鐵蓮花  
文超 黑風帕  
謝文超 九龍山

戲影  
淮演  
商代  
白片  
俠士得妻  
說明書  
請閱後幅

來  
點鐘

請特派文

武張  
琴韻  
登台擇吉

<http://www.elsevier.com/locate/bsc>

# 上海獨一南北部地交通遊藝大商場

新  
●本月念五日起每日夜出會兩次  
●世界在北部恭排財神大會、每日夜遊行數週、備齊全副執事鑾駕馬隊、蘇州讓王廟之金鑼旗傘、珠玉茶箱內有積儲萬金之羊脂白玉如意各色燈彩檯棚如聚寶盆燈、鈔票燈、旗牌燈、十景燈、雙龍燈、洋燈、名目繁多不及詳載、更加  
●中外吹戲、景吹口唱及大京班如女子文明班  
●各扮戲劇如福祿壽三星、看財童子、女樂仙班、蚌壳精、湯湖船等船會中演唱真正好有、又有笑角費四冷解飽仙官一路談諧、令人發笑、誠破天荒之大會也、優待遊客、不另收費、

請看獅子頭異人

每位小洋壹角

本世界新出天山外沙漠之地、覓到獅子頭異人、生相古怪、世所罕見、據該地土人云、此乃獅子與人熊交媾而生、(年約二十餘歲)因此面生黃黑雜毛長可二三寸、本世界不惜重資、覓到此等希奇人種、以待博物家的研究、好奇諸君、盡請早臨、一開眼界為幸、

新奇活動影戲  
●唐明皇遊月宮  
●大香斗  
●在北部白  
●山廳樓上

巧紫機關活動人物  
●裝南部樓  
●下地直口

燈彩仙景大假山一座

說  
●明書  
●請閱後幅

影戲  
●淮演  
●向武  
●俠士得妻  
●請閱後幅

新世紀俱樂部各部游藝地點時刻一覽表

| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
|----|--|----|--|----|--|----|--|-------|--|----|--|----|--|----|--|-----|--|
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  | 班京場劇大 |  | 好戲 |  | 文請 |  | 劇場 |  | 第二部 |  |
| 點鐘 |  | 各影 |  | 接戲 |  | 日夜 |  |       |  |    |  |    |  |    |  |     |  |


 第四部南  
 場劇四第部南  
 曲戲稽滑裝化  
 邵 陸 尹 戴  
 云 翀 仲 心  
 飛 紅 梅 裝 秋 川  
 半 夜 點 鐘 半 日  
 八 七 點 半 三 點  
 點 點 點 點 點  
 (葉)  
 (行)  
 壽高

|    |     |     |     |     |     |     |   |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 點  | 七   | 至   | 半   | 點   | 三   | 演   | 日 |
|    | 張美長 | 王小新 | 張劍峯 | 張菊蓮 | 施蘭亭 | 施竹亭 |   |
|    | (胎  | 打)  | ※   | 捉   | ※   | 暗   |   |
| 點  | 一   | 半   | 點   | 八   | 演   | 夜   |   |
| 張銀 | 施竹  | 施蘭  | 張長  | 張劍  | 張菊  | 施竹  |   |

新 世 界 各 種 菜 社  
 (山鳳張部前) 壺 酒 借  
 部 在 南  
 有 利 西 菜 社  
 門 連 券 菜 西  
 豐 雲 雲 雲 雲 雲  
 共 雲 雲 雲 雲 雲  
 洋 西 米 布 工  
 元 啡 咖 水 菓  
 二 樓

雅座在南樓  
 今日中菜單  
 五菜一冷一  
 角菜一冷一  
 元菜二冷二  
 元菜二冷四  
 元菜三冷五  
 元菜四冷五  
 元菜四冷八  
 元菜四冷點  
 散座在南樓

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 樓下 | 心  | 一  | 湯  | 湯  | 湯  | 樓上 |
| 一  | 點  | 湯  | 湯  | 湯  | 湯  | 一  |
| ●  | 酌  | 素  | 齋  | 芳  | 素  | ●  |
| 口  | 道  | 地  | 鄉  | 南  | 仕  |    |
| 預定 | 隨意 | 盆菜 | 各式 | 元菜 | 元菜 | 半客 |
| 在席 | 菜酒 | 應時 | 各樣 | 一客 | 一客 | 二盆 |
| 席酌 | 酌酌 | 熱炒 | 炒麵 | 三炒 | 四炒 | 湯  |
|    |    | 炒麵 | 麵席 | 炒麵 | 炒麵 | 盆  |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <p>▲名角如林准時獻技▼</p>     |      |
| 蕭振和<br>七點三十分至八點三十分    | 中外吹戲 |
| 田永奎<br>七點三十分至八點三十分    | 文武戲法 |
| 田大玉<br>七點四十五分至八點四十五分  | 梨花大鼓 |
| 七歲紅<br>七點五十分至八點三十分    |      |
| 黑牡丹<br>三點五十分至五點三十分    | 梨花大鼓 |
| 田大愛<br>八點三十分至九點四十分    |      |
| 吳品如<br>三點三十分至五點十五分    | 中西幻術 |
| 蔣九如<br>三點四十五分至五點      | 大飛鋼叉 |
| 王玉林<br>四點零五分至五點十五分    | 改良雙簧 |
| 李寶亭<br>九點十五分至九點四十分    | 八角快書 |
| 何質臣<br>九點四十分至十點十五分    |      |
| 吳玉奎<br>四點十五分至五點四十五分   | 女子雙簧 |
| 蓮姑娘<br>十點零五分至十一點      |      |
| 小黑姑娘<br>十點一十五分至十一點五十分 | 京韻大鼓 |
| 邱聘卿<br>十點四十五分至十一點十五分  | 三弦拉戲 |
| 孫是娥<br>十一點三十分至十二點十五分  | 女子蘇曲 |
| 黑姑娘<br>十二點三十分至一點四十五分  | 京韻大鼓 |
| 沈易書<br>六點四十五分至七點十五分   | 南方拉戲 |
| <p>▲日夜分班諸公注意▼</p>     |      |

[illegible][illegible][illegible]

武庫片 俠士得妻 (說明書)

城美國之小鎮有酒店招來客商本官某酒於是  
和往購酒俠士雖伯脫有勇無力路過阿里城見  
賊盜多取手鎗回至武庫四散久矣其各故  
店中索酒店主不敢聲怒乃欲函為巡官所知起  
知事不佳賊黨自出聲上。各執長槍雜笑曰若  
酒余可稱好男兒警士們懸賞。官撫上前羅施  
無披甲。一抱其腰故縛羅關於火車乃駛去及  
覆至火車中已被羅在車中求脫計忽見巡車者羅  
為助羅見之即進身扶乃求盡去而至警處拉米  
視後打球手極勇被羅上力助捕獲名爲馬站士  
與武士手極勇被羅上力助捕獲名爲馬站士  
拉米與酒店女私結婚羅命其取鎗拉米抵羅計  
米麥姑娘處大啣一頓數日不復言及拉米懸將  
出羅神前怒其後至麥姑娘處遇見拉米所使好  
援羅上前懇懇好徒是夕至室中有事而酌羅至  
處跳窗入將其挾出不知何室羅進麥姑娘室盜  
約後麥歸羅離後及睡入室猛拉麥發喊呼羅  
聞悉取鎗撲一仆一線爬上至麥室中奸徒不敵  
由梯撤下此時拉米見羅已出將繩脫去奔出至  
適到將其抓住帶至麥姑娘處麥經此危險婦拉  
淚取室約交還乃開羅口君爾俠士願婚婦姻

視堂



●本社特別啓事

本報特請張丹斧先生爲總編輯代表主任，并貢少片奚燕許許應天威做牛貢片係諸君、相助爲理、自十月一號起、願勉爲國內(第一小報)凡在勝流、知必樂爲賜教、區區之忱、幸共鑒焉、

●小 說

●天南佛院譯啓

●社會主義與女子(續)

●詩 話

●歌 謠

●新 詩

●小 說

●牧牛庵筆記

●遊 記

●黃山遊記

●詩 話

●歌 謠

●新 詩

●小 說

延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院



●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院

●延澤醫院